

COMUNICATO STAMPA

Al Museo Civico di Zoologia la mostra *Disko Bay – Photography and Paintings*

Dal 13 luglio le immagini dell'artista Olaf Wipperfurth fanno riflettere sui temi
ambientali attuali con un linguaggio di sintesi tra la fotografia e la pittura

Roma, 07 luglio 2022 - Dal 13 luglio al Museo Civico di Zoologia apre al pubblico la mostra *Disko Bay – Photography and Paintings* dell'artista **Olaf Wipperfurth**, visitabile fino al 25 settembre 2022. L'esposizione, inedita, riflette su uno dei temi ambientali più attuali: il surriscaldamento globale e lo scioglimento dei ghiacciai e si inserisce nel calendario ufficiale degli eventi *In Town* della Roma Fashion Week organizzata da Altaroma (11-15 luglio 2022).

La mostra, a cura di **Valentina Ciarallo** ed organizzata da **WiB Milano** (che rappresenta l'artista), è un progetto di **Mario Rescio** con il coordinamento di **Manrica Rotili** e **Andrea Saracino**. Ha il patrocinio dell'*Ambasciata della Repubblica Federale di Germania* a Roma ed è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Servizi museali a cura di *Zètema Progetto Cultura*.

“Il ghiacciaio è un testo sacro che ha assorbito tutta la luce dei secoli. Chi lo legge sa che si trova davanti a uno dei libri più antichi del mondo. Lì dentro ci sono segni di migliaia e migliaia di anni fa. Sono conservati persino il primo vento e la prima goccia d'acqua”.
(Fabrizio Caramagna).

È l'estate del 2019 quando Olaf Wipperfurth, artista, fotografo di moda e regista tedesco, decide di viaggiare sulla costa occidentale della Groenlandia per realizzare alcuni scatti di montagne e alture. Attratto da sempre dalla natura più estrema e grande esperto di *ice climber* esplora la Baia Disko Bay, un'area costiera frastagliata a trecento chilometri dal Circolo Polare Artico, nota per le sue masse di iceberg galleggianti che si staccano dal ghiacciaio interno nel fiordo marino di Ilulissat. La zona è conosciuta come luogo dove fa “capolinea” l'alta pressione e dove le giornate sono serene tutto l'anno.

Davanti al suo obiettivo si stagliano i ghiacciai alla deriva, gigantesche candide masse che si muovono e si disgelano progressivamente, simili a cubetti di ghiaccio sciolti in un bicchiere. È in atto una frammentazione ecologica dovuta al cambiamento climatico determinato in particolare dal riscaldamento globale provocato dalle attività dell'uomo. La massiccia perdita di ghiaccio registrata negli ultimi venti anni in Groenlandia è dovuta al fenomeno dell'“undercutting”, ovvero quando i ghiacciai iniziano a ritirarsi entrano in contatto con le masse d'acqua sottostanti, che sono più calde, per cui il ghiaccio si scioglie dal basso determinando un maggiore assottigliamento che velocizza il processo di ritiro.

Assistere da vicino a questa trasformazione induce Olaf Wipperfurth a percorrere una nuova direzione nella sua ricerca che lo porta a superare l'utilizzo del linguaggio puramente fotografico e lo conduce alla creazione di una nuova visione. Attraverso l'inserimento di tracce e strati di pittura che alterano e mutano l'immagine reale, l'artista mostra un panorama ideale, utopico, singolare. *“I paesaggi fluttuanti di questi giganti in movimento nella loro ambientazione monocromatica erano puramente sublimi”* spiega l'artista.

La mostra *Disko Bay*, presentata per la prima volta in Italia, è espressione di sintesi tra il linguaggio fotografico e quello pittorico. Il processo è molteplice: l'artista lavora attraverso

l'applicazione di vari strati di colore acrilico sull'immagine che viene più volte fotografata fino a raggiungere un'astrazione materica che supera la pura bidimensionalità. Olaf Wipperfurth osserva la natura che cambia, è alla ricerca del mistero del sacro, di un'assenza-presenza, di un paesaggio mistico. Ritrova una relazione tra la fragilità dell'ambiente e la caducità della pennellata. Laddove appaiono i segni che evidenziano l'abbassamento dell'acqua la pittura diventa la cura riparatrice delle ferite subite. Il colore impresso diviene velo protettivo che cerca di tenere al riparo la grandezza e meraviglia del creato ma allo stesso tempo ne evidenzia la fragilità. In alcune immagini la fotografia originale scompare quasi del tutto per dar vita a uno scenario nuovo. Tocchi di blu, di giallo, di arancio ripercorrono memorie perdute, cielo e terra si fondono in una miscela inedita di nuances. In uno spazio effimero e in un tempo che sfugge l'azzurro del cielo diventa bianco, il blu del mare diventa ghiaccio. Ogni iceberg incarna l'evoluzione del nostro pianeta, una raccolta di memorie geologiche che porta necessariamente ad una profonda riflessione.

WiB Milano

WiB Milano di Mario Rescio è un'agenzia internazionale che rappresenta artisti e lavora a produzioni creative promuovendo worldwide figure di fama mondiale nel campo della fotografia, moda, direzione creativa, stylist, still life, beauty ed eventi.

Oltre a rappresentare alcuni dei nomi più influenti dell'industria della moda come: Hans Feurer, Eric Maillet, Alan Gelati, Olaf Wipperfurth, Hong Jang Hyun, Thiemo Sander, collabora con le testate editoriali più importanti al mondo tra cui Vogue, Vogue Uomo, Vanity Fair, Harper's Bazaar, Antidote, Amica, Numéro, Marie Claire, Lampoon, L'Officiel, Elle. Tra i prestigiosi clienti dei brand di lusso si annoverano: Armani, Bulgari, Cartier, Ferragamo, Fendi, Christian Dior, Gucci, Versace, Louis Vuitton, Lancome, Pomellato, Tod's, Van Cleef & Arpels.

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	Disko Bay. Olaf Wipperfurth – Photography and Paintings
<i>Sede</i>	Museo Civico di Zoologia Via Ulisse Aldrovandi 18, Roma
<i>Apertura al pubblico</i>	13 luglio – 25 settembre 2022
<i>Orario</i>	Da martedì a domenica ore 9.00 - 19.00 La biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso il lunedì
<i>Biglietti</i>	Biglietto ordinario con preacquisto online o presso la biglietteria del Museo (solo per i giorni successivi e solo con carta di credito) con diritto di prevendita € 1. Acquisto in biglietteria per il giorno stesso senza diritto di prevendita: intero € 7,00; ridotto € 5,50 Per i residenti in Roma Capitale e nell'area metropolitana (mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza): intero € 6,00; ridotto € 4,50 Ingresso con biglietto gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente e per i possessori della "MIC Card".
<i>Organizzata da</i>	WiBMilano di Mario Rescio
<i>A cura di</i>	Valentina Ciarallo con il coordinamento di Manrica Rotili e Andrea Saracino
<i>Con il patrocinio di</i>	Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma

Promossa da

Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Sponsor

Casale del Giglio

Servizi museali

Zètema Progetto Cultura

Info Mostra

060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)
www.museiincomuneroma.it